

Seminarium vid UKK, Uppsala Konsert och Kongress, Oktoberstämman 2024-10-26 kl.1400.

6 december 2023 upptogs **Nyckelhapans nätverk** i kategorin **Goda Metodiska Exempel** till Unescos register över immateriella kulturarv.

Snart har det gått ett år sedan detta skedde vid Unescos årliga sammankonst, som den gången hölls i Kasane i norra Botswana.

Jag och många med mig har haft tid på oss att reflektera över vad detta egentligen betyder. Dels vad det betyder för oss nyckelharpsfrälsta men också vad det kan betyda för svensk folkmusik och folkdans i sin helhet – idag och i framtiden.

Vad betyder det för Sverige att genom Unesco kunna uppvisa ett så intressant levande kulturarv som nyckelharpans nätverk?

Man kan också vända på det hela och fråga sig vad det betyder för Unesco att få skriva in **Nyckelharpans Nätverk**, ett levande kulturarv som så väl uppfyller intentionen med konventionen om de immateriella /levande kulturarven?

Unescos huvuduppgift är, liksom hela FN:s, att skapa fred på jorden.



Vi ska göra en pedagogisk sammanfattning av registreringsprocessen där vi börjar med att beskriva Unescos roll inom Förenta Nationerna (FN).

Vi ska också göra en historisk tillbakablick där vi kommer att fokusera på den legendariske spelmannen, kompositören och nyckelharpsbyggaren Eric Sahlströms betydelse för nyckelharpan överlevnad.

Seminariets innehåll demonstreras fortlöpande med spel på olika nyckelharpstyper.

Åsa & Esbjörn Hogmark